



# MIGUEL | GENDRE

ACTOR BAILARÍN

🌐 [www.miguelgendre.com](http://www.miguelgendre.com)  
✉ [gendremiguel@gmail.com](mailto:gendremiguel@gmail.com)  
☎ +34 679 453 776

## Santiago de Compostela, 1988

Cor de ollos: marrón

Altura: 1,67

Complexión: normal/atlética

Talla de camiseta: M

Talla de pantalón: 38

Talla de pé: 39

## EXPERIENCIA

### 2021. "Morraconto" Actor (Ames)

Actor e membro fundador da compañía de teatro "Morraconto".

- "Comanme as bestas". Próxima estrea.

### 2019. Curtametraxe "La Cámara" Actor (A Coruña)

Actor protagonista na curtametraxe "La cámara". Dirección de Jorge Guimerá.

- Berlin Sci-Fi Filmfest
- Festival Let Networks (Maryland. EEUU)
- Festival Am Latino Film Festival
- Festival Internacional de Cinema Fantástico Fangofest Amposta
- Festival Internacional de Cine La Cruz y el Mar Fescilmar(Venezuela)

### 2018 "La Partida" Bailarín (Ourense)

Participación da creación colateral da peza "La Partida" de Vero Cendoya (Cataluña) para Corpo(a)Terra. [Mellor espectáculo Fira Tárrega 2014 e Premio da Crítica 2015]

- Rol: Árbitro.

### 2017 "Dancers" Bailarín (Ourense)

Participación no proxecto de transmisión e taller dirixido por Sonia Gómez (Cataluña). Actuación na programación Corpo(a)Terra 2017.

### 2017 "Naranja Imaginario" Bailarín (A Coruña)

Bailarín no proxecto "Naranja Imaginario", grupo de música electrónica de persoas con discapacidade intelectual.

Actuacións destacadas:

- Festival "Una Mirada Diferente" no Centro Dramático Nacional (Madrid)
- Festival Noroeste Pop Rock (A Coruña)

**2016 "O desexo está na pantalla" Actor (Pontevedra)**

Participación xunto co poeta Antón Blanco Casas no videopoema de Carlos Callón "O desexo está na pantalla"

**2016 "Teatro do Iceberg" Actor (Vilagarcía de Arousa)**

"Ljosio y otras canciones". Creación a partir de textos de Roberto Salgueiro. Proxecto teatral de inclusión en colaboración con Lar Pro Saúde Mental (Vilagarcía de Arousa). Dirixe Roberto Salgueiro.

**2015- 2017 GN Teatro Actor/co-director/coreógrafo(Santiago de Compostela)**

Obras

- Kraft" (codirector e actor)
- "Cabaré Salomé" (coreógrafo e actor)
- "Historia do Cardenio"

**2014 Traspiedante danza/ Vertixe Sonora Bailarín (Ourense)**

Participación en colaboración con Traspiedante Danza na performance elaborada xunto con Vertixe Sonora e Ana Romaní. Bailaríns: Nuria Sotelo, Begoña Cuquejo, Maciek Sado e Miguel Gendre. Poeta: Ana Romaní

**2012-2016 Aula de Teatro da USC Actor (Santiago de Compostela). Dirección Roberto Salgueiro**

Actor nas seguintes montaxes:

- "Agamenon, volvín do supermercado e deille unha malleira a meu fillo"
- Apnea. Var 2a
- A historia de Sweeney Todd. O barbeiro diabólico da Rúa Fleet
- Cinzas

Asistente de dirección/colaborador técnico nas seguintes montaxes:

- Cousas que trouxo a chuvia
- Pasar por Nida

**2014 Ponto Teatro Actor/bailarín (Porto- Portugal)**

Traballo como actor na residencia artística da montaxe "Dystopia". Dirección de Emmanuel de Sousa e coreografía de André Mendes. Residencia en "Espaço do Tempo" (Montemor-o-Novo, Portugal). Incompatibilidade para facer a xira da montaxe.

**2014 Proxecto Dance Around the World Bailarín / Londres (Reino Unido) e Estrasburgo (Francia)**

Participación no proxecto europeo "Dance around the world" con bailaríns de diversos países (Londres, Francia, Holanda, Italia, etc.). Workshops e actuacións en diversos teatros.

**2014 Spot "Auga Doce" Actor (Santiago de Compostela)**

Actor protagonista no spot publicitario "Auga Doce" para a exposición co mesmo nome de A Cidade da Cultura. Creación "verve creative group"

**2013 Spot Proxecto "xanela". Konic THTR. Bailarín (Santiago de Compostela)**

Participante no proxecto de danza en Streaming "Proxecto Xanela" de Rosa Sánchez e Alain Baumann. Participan Xiana Vilas, Isabel Sánchez e Rut Balbis

**2007-2013 Agrupación Folclórica "Cantigas e Agarimos". Bailador e pandereteiro (Santiago de Compostela)**

Bailador e pandereteiro na Agrupación Folclórica Cantigas e Agarimos. Participación en varias ocasións nas Xornadas do Folclore Galego.

**2012-2013 "GV" Bailarín/performer (Santiago de Compostela)**

Bailarín/ performer nos desfiles de moda de Gonzalo Vázquez: "Meat & Dream", "The Black Pleasure" e "Drama".

**2004/2009 Compañía de Teatro afeccionado "Asc. Cultural O Galo" Actor (Santiago de Compostela)**

- O Mariscal e a Frouxeira
- A Lúa Vai Encuberta
- O paxaro da Alma
- Carraxe
- Dentro dos Muros
- Les Puzz-les
- Verbas

**2009 "Sinfonía" e "Manual de Instruções" Bailarín (Santiago de Compostela)**

- Participación na peza "sinfonía" de Victor Hugo Pontes para a presentación da temporada 2008 do CDC.
- Participación no Proxecto "Manual de Instruções" no festival SCQ Danza (site específico)

**2005-Curtametraxe "Calquera Sono" Actor (Vigo/Ourense)**

Actor protagonista na curtametraxe "Calquera Sono" dirixido por Ghaleb Jhaber e Xácome Alcántara. CTV Producciones

**FORMACIÓN****Título de Experto en Interpretación Teatral**

Universidad de Santiago de Compostela –(2012- 15)

**Título de Formación Continua de Experto en Dirección Teatral**

Universidad de Santiago de Compostela–(2014-15)

**2021**

- Curso de escrita teatral. Imparte Santiago Cortegoso. Organiza: Festival USCénica
- Curso "Observatorio do corpo a través da performace e a poesía". Imparte Helena Salgueiro. (Festival USCénica. Santiago de Compostela).
- Curso de voz "De la palabra al canto, del canto a la palabra". Imparte Vicente Fuentes. (USC Campus de Lugo).

**2019**

Participación no programa de formación Enxebre 19' de Corpo(a)terra. Talleres cos seguintes profesionais:

- Ariadna Monfort
- Lucas Condró
- Jesús Rubio Gamo
- Julia Zac
- Sara Pons
- Elahood
- Iker Gómez

**2018**

Participación no programa de formación Enxebre 18' de Corpo(a)terra. Talleres cos seguintes profesionais:

- Raúl Martínez e Tina Halford
- Maximiliano Sanford e Clara Ferrao
- Lucía Marote
- Vero Cendoya

**2017**

Participación no programa de formación Enxebre 17 de Corpo(a)terra. Talleres cos seguintes profesionais:

- Lali Ayguadé
- Andrea Quintana
- Erick Jiménez
- Lisard Tranis
- Sonia Gómez
- Estefanía Dondi
- La Macana
- Nadine Gerspacher

**2015**

Curso de Posta en Escena. Imparte Joel Beddows (director canadiense). Organiza: USC. Patrocina: Agadic e CDG

**2014**

- Curso de improvisación. Imparte: Antón Coucheiro. A Regadeira de Adela Santiago de Compostela
- Curso regular de Danza Contemporánea aplicada a circo. Profesores: Paula Quintas, Marta Alonso Tejada e Leodán Rodríguez. Asc. Circonove. Santiago de Compostela

**2013**

- Curso regular de Danza Contemporánea aplicada a circo. Profesores: Paula Quintas, Marta Alonso Tejada e Leodán Rodríguez. Asc. Circonove. Santiago de Compostela
- Curso de danza contemporánea impartido pola Cía "La intrusa" (País Vasco) . Asc de danza Danesga (A Coruña).10h
- Curso de danza contemporánea impartido pola Cía "La Macana". Conservatorio Mayeuis (Vigo). 10h
- Curso de danza contemporánea impartido por Iker Gómez. Conservatorio Mayeuis (Vigo). 10h
- Curso Intermedio de Improvisación por Antón Coucheiro. A Regadeira de Adela. Santiago de Compostela

**2012**

- Workshop de danza contemporánea impartido por Yuko Hashimoto (formación en danza e pedagogía. Universidade de Nova Iork). Santiago de Compostela.
- Curso de Creación Escénica coa compañía "VOADORA" (Santiago de Compostela).

## OUTROS

### 2015- Actualm

Traballo en festivais de danza. Produción/ fotografía e redes sociais

- "USCenica". Santiago de Compostela
- "Corpo(a)Terra" - Ourense
- "Festival Herdanza"- Santiago de Compostela
- "Cara unha Escena Plural"
- "Camiño Escena Norte"
- "SoloDos en Danza"

## PREMIOS

- "Cabaré Salomé" de GN Teatro:
  - 1º premio Xuventude Crea (Xunta de Galicia) na especialidade de teatro
- "Agamenón.Volvín do supermercado e deille unha malleira a meu fillo" da Aula de Teatro da USC
  - Premio á mellor resolución técnica (MITEU, Ourense)
- "Apnea Var 2a" del Aula de Teatro da USC:
  - Premio á mejor interpretación (Covilha, Portugal)
  - Premio do Público (MITEU, Ourense)
  - Premio á mellor interpretación (Vilnius, Lituania)
- "A Historia de Sweeney Todd, o barbeiro diabólico da Rúa Fleet" da Aula de Teatro da USC:
  - Premio do público (MITEU, Ourense).
  - Premio do espectador (Covilha, Portugal).
  - Premio do xurado e mellor interpretación (Vilnius, Lituania)