



MIGUEL | GENDRE

ACTOR BAILARÍN

🌐 www.miguelgendre.com
✉ gendremiguel@gmail.com
☎ +34 679 453 776

Santiago de Compostela, 1988

Color de ojos: marrón
Altura: 1,67
Compleción: normal/atlética
Talla de camiseta: M
Talla de pantalón: 38
Talla de pie: 39

EXPERIENCIA

2021. "Morraconto" Actor (Ames)

Actor y miembro fundador de la compañía de teatro "Morraconto".

- "Comanme as bestas". Próximo estreno.

2019. Cortometraje "La Cámara" Actor (A Coruña)

Actor protagonista en el cortometraje "La cámara". Dirección de Jorge Guimerá.

- Berlin Sci-Fi Filmfest
- Festival Let Networks (Maryland. EEUU)
- Festival Am Latino Film Festival
- Festival Internacional de Cinema Fantàstic Fangofest Amposta
- Festival Internacional de Cine La Cruz y el Mar Fescilmar(Venezuela)

2018 "La Partida" Bailarín (Ourense)

Participación de la creación colateral de la pieza "La Partida" de Vero Cendoya (Cataluña)

para Corpo(a)Terra. [Mejor espectáculo Fira Tárrega 2014 y Premio de la Crítica 2015]

- Rol: Árbitro.

2017 "Dancers" Bailarín (Ourense)

Participación en el proyecto de transmisión y taller dirigido por Sonia Gómez (Cataluña). Actuación en la programación Corpo(a)Terra 2017.

2017 "Naranja Imaginario" Bailarín (A Coruña)

Bailarín en el proyecto "Naranja Imaginario", grupo de música electrónica de personas con discapacidad intelectual.

Actuaciones destacadas:

- Festival "Una Mirada Diferente" en el Centro Dramático Nacional (Madrid)
- Festival Noroeste Pop Rock (A Coruña)

2016 "O desexo está na pantalla" Actor (Pontevedra)

Participación con el poeta Antón Blanco Casas en el videopoema de Carlos Callón "O desexo está na pantalla"

2016 "Teatro do Iceberg" Actor (Vilagarcía de Arousa)

"Ljosio y otras canciones". Creación a partir de textos de Roberto Salgueiro. Proyecto teatral de inclusión en colaboración con Lar Pro Saúde Mental (Vilagarcía de Arousa). Dirige Roberto Salgueiro.

2015- 2017 GN Teatro Actor/co-director/coreógrafo(Santiago de Compostela)

Obras

- Kraft" (codirector y actor)
- "Cabaré Salomé" (coreógrafo e actor)
- "Historia do Cardenio"

2014 Traspediente danza/ Vertixe Sonora Bailarín (Ourense)

Participación en colaboración con Traspediente Danza en la performance elaborada junto a Vertixe Sonora y Ana Romaní. Bailarines: Nuria Sotelo, Begoña Cuquejo, Maciek Sado y Miguel Gendre. Poeta: Ana Romaní

2012-2016 Aula de Teatro da USC Actor (Santiago de Compostela). Dirección Roberto Salgueiro

Actor en las siguientes montajes:

- "Agamenon, volvín do supermercado e deille unha malleira a meu fillo"
- Apnea. Var 2a
- A historia de Sweeney Todd. O barbeiro diabólico da Rúa Fleet
- Cinzas

Asistente de dirección/colaborador técnico en los siguientes montajes:

- Cousas que trouxo a chuva
- Pasar por Nida

2014 Ponto Teatro Actor/bailarín (Porto- Portugal)

Trabajo como actor en la residencia artística del montaje "Dystopia". Dirección de Emmanuel de Sousa y coreografía de André Mendes. Residencia en "Espaço do Tempo" (Montemor-o-Novo, Portugal). Incompatibilidad para realizar la gira por motivos de trabajo.

2014 Proyecto Dance Around the World Bailarín / Londres (Reino Unido) y Estrasburgo (Francia)

Participación en el proyecto europeo "Dance around the world" con bailarines de diversos países (Londres, Francia, Holanda, Italia, etc). Workshops y actuaciones en diversos teatros.

2014 Spot "Auga Doce" Actor (Santiago de Compostela)

Actor protagonista en el spot publicitario "Auga Doce" para la exposición con el mismo nombre de A Cidade da Cultura. Creación "verve creative group"

2013 Proyecto "xanela". Konic THTR. Bailarín (Santiago de Compostela)

Participante en el proyecto de danza en Streaming "Proyecto Xanela" de Rosa Sánchez y Alain Baumann. Participan Xiana Vilas, Isabel Sánchez y Rut Balbis

2007-2013 Agrupación Folclórica "Cantigas e Agarimos". Bailador y pandereteiro (Santiago de Compostela)

Bailador y pandereteiro en la Agrupación Folclórica Cantigas e Agarimos. Participación en varias ocasiones en las Xornadas do Folclore Galego.

2012-2013 "GV" Bailarín/performer (Santiago de Compostela)

Bailarín/ performer en los desfiles de moda de Gonzalo Vázquez:
 "Meat & Dream"
 "The Black Pleasure"
 "Drama".

2004/2009 Compañía de Teatro aficionado "Asc. Cultural O Galo" Actor (Santiago de Compostela)

- O Mariscal e a Frouxeira
- A Lúa Vai Encuberta
- O paxaro da Alma
- Carraxe
- Dentro dos Muros
- Les Puzz-les
- Verbas

2009 "Sinfonía" y "Manual de Instruções" Bailarín (Santiago de Compostela)

- Participación en la pieza "sinfonía" de Victor Hugo Pontes para la presentación de la temporada 2008 del Centro Dramático Galego.
- Participación en el proyecto "Manual de Instruções" en el festival SCQ Danza (site específico)

2005-Cortometraje "Calquera Sono" Actor (Vigo/Ourense)

Actor protagonista en el cortometraje "Calquera Sono" dirigido por Ghaleb Jhaber y Xácome Alcántara. CTV Producciones

FORMACIÓN

Título de Experto en Interpretación Teatral

Universidad de Santiago de Compostela –(2012- 15)

Título de Formación Continua de Experto en Dirección Teatral

Universidad de Santiago de Compostela–(2014-15)

2021

- Curso de escrita teatral. Imparte Santiago Cortegoso. Organiza: Festival USCénica
- Curso "Observatorio do corpo a través da performace e a poesía". Imparte Helena Salgueiro. (Festival USCénica. Santiago de Compostela).
- Curso de voz "De la palabra al canto, del canto a la palabra". Imparte Vicente Fuentes. (USC Campus de Lugo).

2019

Participación en el programa de formación Enxebre 19' de Corpo(a)terra. Talleres con los siguientes profesionales:

- Ariadna Monfort
- Lucas Condró
- Jesús Rubio Gamó
- Julia Zac
- Sara Pons
- Elahood
- Iker Gómez

2018

Participación en el programa de formación Enxebre 18' de Corpo(a)terra. Talleres con los siguientes profesionales:

- Raúl Martínez e Tina Halford
- Maximiliano Sanford e Clara Ferrao
- Lucía Marote
- Vero Cendoya

2017

Participación en el programa de formación Enxebre 17' de Corpo(a)terra. Talleres con los siguientes profesionales:

- Lali Ayguadé
- Andrea Quintana
- Erick Jiménez
- Lisard Tranis
- Sonia Gómez
- Estefanía Dondi
- La Macana
- Nadine Gerspacher

2015

Curso de Puesta en Escena. Imparte Joel Beddows (director canadiense). Organiza: USC. Patrocina: AGADIC y Centro Dramático Galego.

2014

- Curso de improvisación. Imparte: Antón Coucheiro. A Regadeira de Adela. Santiago de Compostela
- Curso regular de Danza Contemporánea aplicada a circo. Profesores: Paula Quintas, Marta Alonso Tejada y Leodán Rodríguez. Asc. Circonove. Santiago de Compostela

2013

- Curso regular de Danza Contemporánea aplicada a circo. Profesores: Paula Quintas, Marta Alonso Tejada y Leodán Rodríguez. Asc. Circonove. Santiago de Compostela
- Curso de danza contemporánea impartido por la Cía "La intrusa" (País Vasco) . Asc de danza Danesga (A Coruña).10h
- Curso de danza contemporánea impartido pola Cía "La Macana". Conservatorio Mayeuisis (Vigo). 10h
- Curso de danza contemporánea impartido por Iker Gómez. Conservatorio Mayeuisis (Vigo). 10h
- Curso Intermedio de Improvisación por Antón Coucheiro. A Regadeira de Adela. Santiago de Compostela

2012

- Workshop de danza contemporánea impartido por Yuko Hashimoto (formación en danza y pedagogía. Universidade de New York. Santiago de Compostela.
- Curso de Creación Escénica con la compañía "VOADORA" (Santiago de Compostela).

OTROS

2015- Actualm

Trabajo en festivales de danza. Producción/ fotografía y redes sociales

- "USCenica". Santiago de Compostela
- "Corpo(a)Terra"- Ourense
- "Festival Herdanza"- Santiago de Compostela
- "Cara unha Escena Plural"
- "Camiño Escena Norte"
- "SoloDos en Danza"

PREMIOS

- "Cabaré Salomé" de GN Teatro:
 - 1º premio Xuventude Crea (Xunta de Galicia) especialidad de teatro
- "Agamenón.Volvín do supermercado e deille unha malleira a meu fillo" da Aula de Teatro da USC
 - Premio a la mejor resolución técnica (MITEU, Ourense)
- "Apnea Var 2a" del Aula de Teatro da USC:
 - Premio a la mejor interpretación (Covilha, Portugal)
 - Premio del Público (MITEU, Ourense)
 - Premio a la mejor interpretación (Vilnius, Lituania)
- "A Historia de Sweeney Todd, o barbeiro diabólico da Rúa Fleet" da Aula de Teatro da USC:
 - Premio del público (MITEU, Ourense).
 - Premio del espectador (Covilha, Portugal).
 - Premio del jurado y mejor interpretación (Vilnius, Lituania)